

DAF.261.86.2019

Białystok, dn. 15.10.2019 r.

Zaproszenie do składania ofert

(dotyczy zamówienia publicznego o wartości powyżej 50.000 złotych netto,
lecz nieprzekraczającej 30.000 euro netto)

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Pamięci Sybiru

ul. Henryka Sienkiewicza 26

15-092 Białystok

NIP: 542 32 64 915, REGON: 366 215 932, RIK: 08/17

sekretariat@sybir.bialystok.pl

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie layoutu wydawnictwa ciągłego pt. „Biuletyn Historii Pogranicza” oraz projekt, skład i wydruk jednego numeru biuletynu w nakładzie 1000 szt.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
 - 1) Format – B5 – 165x235mm
 - 2) Ilość stron – 144+4
 - 3) Zadruk: 4+4
 - 4) Papier:
 - a) Środek – kreda one bulk 80g vol 1,2,
 - b) Okładka – kreda mat 300g,
 - c) Wykończenie okładki: folia mat 1+0 + lakier UV wybiórczo,
 - 5) Oprawa: klejona pur po długim boku,
 - 6) Nakład: 1000 szt.
 - 7) Zamówienie obejmuje późniejsze przekazanie „otwartych plików” layoutu Biuletynu wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji, do późniejszego wykorzystania przez Muzeum przy druku kolejnych numerów.
3. Zamawiający ~~dopuszcza~~/nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.¹
4. Zamawiający ~~dopuszcza~~/nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.¹
5. Wykonawca ponosi koszty dostawy wraz z wniesieniem przedmiotu zamówienia na adres: ul. Branickiego 7; 15-085 Białystok, piętro IV pok. 315 (brak windy)
6. Sposób określenia ceny Przedmiotu zamówienia: zgodnie z formularzem ofertowym
7. Warunki udziału w postępowaniu: nie dotyczy.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA I TERMIN PŁATNOŚCI

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:
Etap I: projekt biuletynu (layout): do 04.11.2019 r.
Etap II: dostawa biuletynu: do 15.12.2019 r.
2. Termin płatności: 14 dni przelewem po wykonaniu przedmiotu zamówienia

¹ Niepotrzebne skreślić

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania.
2. Oferta powinna być:
 - a) opatrzona pieczętą firmową (w przypadku firm),
 - b) posiadać datę sporządzenia,
 - c) zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
 - d) podpisana czytelnie przez wykonawcę,
 - e) kserokopią wypisu z rejestru przedsiębiorców lub CEIDG

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: sekretariat@sybir.bialystok.pl, ~~poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: J.K. Branickiego 7/315, 15-085 Białystok~~ do dnia **18.10.2019 r.** do godz. **12.00**.
2. Ocena ofert zostanie dokonana w dniu **18.10.2019 r.** a wyniki i wybór najkorzystniejszej oferty zostaną ogłoszone tego samego dnia na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Muzeum Pamięci Sybiru, o ile nie zajdzie konieczność wezwania wykonawców do uzupełnienia lub wyjaśnienia ofert.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. Oferent może złożyć tylko jedna ofertę.
6. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
7. Zamawiający może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania.
8. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza uchyli się od realizacji zamówienia lub zawarcia umowy (jeśli podpisanie umowy jest przewidziane w postępowaniu), Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- 1) Cena ofertowa 100 %

VII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów w ogłoszeniu na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Muzeum Pamięci Sybiru.

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udzielają:

- 1) w kwestiach merytorycznych – pani Magdalena Zięckowska-Tuchlińska pod numerem telefonu: 795650860 oraz adresem email: m.tuchlinska@sybir.bialystok.pl
- 2) w kwestiach proceduralnych – pan Mateusz Przeździecki, pan Paweł Tymcio pod numerem telefonu: 795650800 oraz adresem mail: sekretariat@sybir.bialystok.pl

IX. ZAŁĄCZNIKI

1. Formularz oferty,
2. Projekt umowy z Wykonawcą

UMOWA PROJEKT

zawarta w dniu 2019 r. w Białymstoku pomiędzy:

Muzeum Pamięci Sybiru z siedzibą w Białymstoku przy ul. Sienkiewicza 26, NIP: 542 32 64 915, REGON: 366 215 932, reprezentowanym przez:

Dyrektora – prof. dr hab. Wojciecha Śleszyńskiego,

zwanego dalej „**Zamawiającym**” lub „**MPS**”

przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Anny Trochmiczyk

a

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej łącznie **Stronami**

o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się opracować layout Biuletynu Historii Pogranicza, oraz projekt, skład i wydruk jednego numeru Biuletynu w nakładzie 1000 szt. zgodnie z niniejszą Umową.
2. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca w szczególności wykona następujące czynności:
 - 1) opracuje projekt Biuletynu Historii Pogranicza (layout) oraz dostarczy otwarte pliki layoutu,
 - 2) wykona czynności polegające na składzie, łamaniu i przygotowaniu do druku jednego numeru Biuletynu,
 - 3) przedstawi Zamawiającemu do akceptacji ostateczny projekt Biuletynu, w wersji przygotowanej do druku,
 - 4) dokona wydruku jednego numeru Biuletynu zgodnie z poniższą specyfikacją:
 - a) Format – B5 – 165x235mm
 - b) Ilość stron – 144+4
 - c) Zadruk: 4+4
 - d) Papier:
 - Środek – kreda one bulk 80g vol 1,2,
 - Okładka – kreda mat 300g,
 - Wykończenie okładki: folia mat 1+0 + lakier UV wybiórczo,
 - e) Oprawa: klejona pur po długim boku,
 - f) Nakład: 1000 szt.

OBOWIĄZKI STRON

§ 2

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Przedmiot umowy zgodnie z postanowieniami umowy, a także w oparciu o informacje, dokumenty i materiały przedłożone Wykonawcy przez Zamawiającego, a także zgodnie z posiadanymi kwalifikacjami oraz obowiązującymi przepisami.
2. Wykonawca zapewni niezbędny personel i narzędzia do właściwego i terminowego wykonania Przedmiotu umowy.
3. Wykonawca przy wykonaniu zamówienia zobowiązuje się uwzględnić sugestie i uwagi Zamawiającego oraz pracowników Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania pełnej informacji na temat postępu i zakresu wykonywanych prac na każde żądanie osoby upoważnionej przez Zamawiającego.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się współdziałać z Wykonawcą w celu prawidłowej realizacji umowy.

TERMINY

§ 4

1. Przedmiot umowy zostanie w całości zrealizowany i przekazany Zamawiającemu najpóźniej zgodnie z poniższym harmonogramem:

Layout:

- 1) do dnia 22 października 2019 r. Zamawiający dostarczy Wykonawcy wytyczne i materiały niezbędne do wykonania projektu (layout) Biuletynu,
- 2) do dnia 28 października 2019 r. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wstępny projekt graficzny (layout) serii,
- 3) do dnia 30 października 2019 r. Zamawiający wniesie uwagi do projektu graficznego (layout) serii, a Wykonawca jest zobowiązany je uwzględnić m.in. poprzez wprowadzenie zmian, uzupełnień lub modyfikacji w projekcie,
- 4) do dnia 4 listopada 2019 r. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu ostateczny projekt graficzny (layout) serii, który prześle Zamawiającemu w formie otwartych plików elektronicznych po jego akceptacji,

Wydruk jednego numeru Biuletynu:

- 5) do dnia 6 listopada 2019 r. Zamawiający dostarczy Wykonawcy kompletne teksty i materiały ikonograficzne mające stanowić treść I tomu serii,
 - 6) do dnia 13 listopada 2019 r. Wykonawca dokona składu, łamania, przygotowania do druku, tekstów i materiałów mających stanowić treść Biuletynu i przedstawi Zamawiającemu,
 - 7) do dnia 15 listopada 2019 r. Zamawiający ma prawo wnieść uwagi, zastrzeżenia lub uzupełnienia do przygotowanej, zgodnie z pkt 6) I tomu serii, a Wykonawca zobowiązany jest je uwzględnić m.in. poprzez wprowadzenie zmian, uzupełnień lub modyfikacji, o ile nie uniemożliwiają one przygotowania Przedmiotu umowy w sposób zgodny z przepisami obowiązującego prawa,
 - 8) do dnia 15 grudnia 2019 r. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wydrukowany Biuletyn w nakładzie określonym w § 1 ust. 2 pkt 4) niniejszej Umowy.
2. Za dzień realizacji Przedmiotu umowy uznaje się podpisanie przez przedstawiciela Zamawiającego protokołu odbioru Przedmiotu umowy, stwierdzającego otrzymanie Biuletynu w nakładzie określonym w § 1 ust. 2 pkt 4) niniejszej Umowy. Strony dopuszczają możliwość zapłaty przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy- wynagrodzenia w 2 częściach, zgodnie z §5 umowy, przy czym podstawą do zapłaty części wynagrodzeń są protokoły odbioru potwierdzające wykonanie poszczególnych części Przedmiotu umowy.
 3. Miejscem odbioru Przedmiotu umowy są pomieszczenia biurowe Zamawiającego (ul. Branickiego 7/315). Dostawa książek nastąpi na koszt i ryzyko Wykonawcy.

WYNAGRODZENIE

§ 5

1. Z tytułu prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy, Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: **zł brutto** (słownie:). Wynagrodzenie zostanie uiszczane w 2 ratach:
 - 1) kwota zł brutto, po wykonaniu i dostarczeniu otwartych plików layoutu Biuletynu,
 - 2) kwota zł brutto, po dostarczeniu Zamawiającemu wydrukowanego Biuletynu w nakładzie określonym w § 1 ust.2 pkt 4),

2. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 w terminie do 14 dni od daty otrzymania od Wykonawcy prawidłowo wystawionych faktur. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy:
.....
3. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

PRAWA AUTORSKIE

§ 6

1. Z chwilą przekazania:
 - 1) otwartych plików layoutu serii, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 1,
 - 2) ostatecznego projektu Biuletynu (w wersji przygotowanej do druku), o którym mowa w §1 ust. 2 pkt 2),
 - 3) każdego egzemplarza wydrukowanego Biuletynu,- każdy osobno określony dalej jako **Utwór**, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do Utworu, obejmujące prawo do jego wykorzystania w całości i we fragmentach na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym w szczególności techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, reprograficzną, komputerową niezależnie od formatu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, szaty graficznej, okładek, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upublicznienia,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono zgodnie z pkt 1) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w tym odpłatnie lub nieodpłatnie za pośrednictwem publicznej komutowanej sieci telefonicznej (PSTN), sieci komputerowej, Internetu, sieci teleksowej, sieci cyfrowej z integracją usług ISDN, sieci wewnętrznej, publicznej, NGN (Next Generation Network),
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 1) - 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności za pośrednictwem publicznej komutowanej sieci telefonicznej (PSTN), sieci komputerowej, Internetu, sieci teleksowej, sieci cyfrowej z integracją usług ISDN, sieci wewnętrznej, publicznej, NGN (Next Generation Network), w technologii cyfrowej, w technologii analogowej,
 - 4) utrwalanie, zwielokrotnianie, obrót oraz rozpowszechnianie Utworu w sposób określony pod pkt 1) - 3) w szczególności w ramach materiałów reklamowych, marketingowych, informacyjnych lub produktów przeznaczonych do sprzedaży lub udostępnienia do korzystania, poprzez ich oznaczenie Utworem lub jego fragmentami,
 - 5) korzystanie z Utworu w sposób określony w pkt 1) – 4) w szczególności jako części publikacji, ilustracji do tekstów, ozdóbki, elementu strony internetowej, w dowolnej części lub w całości, konfiguracji ze wszelkimi innymi utworami, tekstami, komentarzami, recenzjami, opiniami, informacjami, reklamami,
 - 6) korzystanie z Utworu w sposób określony w pkt 1) – 5) w szczególności do świadczenia odpłatnie lub nieodpłatnie usług udostępniania strony internetowej, transferowania plików, korzystania ze skrzynek poczty elektronicznej, dyskusowania w grupach dyskusyjnych, rozmów tekstowych w czasie rzeczywistym, komunikatorów internetowych, telefonii internetowej, radia internetowego, telewizji internetowej, telekonferencji, faksowania, sklepów internetowych, aukcji internetowych, gier on-line.

2. Wykonawca oświadcza, że Zamawiający i osoby przez niego wskazane oraz osoby, na które zostaną przeniesione autorskie prawa majątkowe są uprawnione do wykorzystywania Utworu w dowolnej części lub w całości, w konfiguracji ze wszelkimi innymi utworami, tekstami, komentarzami, recenzjami, opiniami, informacjami, reklamami.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu oraz każdemu innemu podmiotowi wskazanemu przez Zamawiającego lub na którego zostaną przeniesione majątkowe prawa autorskie do Utworu, zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian/modyfikacji/przeróbek w Utworze, w tym w szczególności do zmiany kształtu, wielkości, kolorystyki, układu, które uzna za zasadne dla przyjętego sposobu korzystania z Utworu.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu oraz każdemu innemu podmiotowi wskazanemu przez Zamawiającego lub na którego zostaną przeniesione majątkowe prawa autorskie do Utworu zezwoleń do wykonywania zależnych praw autorskich, w tym udziela zgody na opracowania i modyfikacje Utworu i korzystania z niego w ramach pól eksploatacji wskazanych w umowie oraz w ramach praw wskazanych w § 6 ust. 1 niniejszej umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać nadzoru autorskiego nad Utworem.
6. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworu.
7. Wykonawca udziela Zamawiającemu oraz każdemu innemu podmiotowi wskazanemu przez Zamawiającego lub na którego zostaną przeniesione majątkowe prawa autorskie do Utworu zgody na rozpowszechnianie Utworu anonimowo, jak też na dowolny sposób oznaczenia autorstwa, jaki uzna za zasadny dla przyjętego sposobu korzystania z Utworu.
8. Zamawiający ma prawo przenosić autorskie prawa majątkowe do Utworu na inne osoby, w tym udzielać im licencji do korzystania z praw do Utworu.
9. Przeniesienie praw dotyczy Utworu w stanie, w jakim znajduje się w dniu przeniesienia praw oraz w każdym następnym dniu włącznie z dokonywanymi przez Wykonawcę zmianami, poprawkami, rozbudową, uzupełnieniami i modyfikacjami.
10. Wraz z wydaniem Utworu na Zamawiającego przechodzi własność nośników, na których Utwór utrwalono.

§ 7

1. W przypadku, gdy powstaną nowe pola eksploatacji, nieznanne w chwili zawarcia niniejszej umowy, jak też w sytuacji, gdy Zamawiający będzie zamierzał Utwór na niewymienionych niniejszą umową polach eksploatacji Wykonawca przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do korzystania z Utworu na tych polach eksploatacji w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
2. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi z roszczeniem wynikającym z winy Wykonawcy przeciwko Zamawiającemu z tytułu naruszenia jego prawa poprzez korzystanie z Utworu lub jego części, Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia Zamawiającemu wszelkiej pomocy niezbędnej do jego obrony przed roszczeniami osoby trzeciej, jak też zobowiązuje się do pokrycia wszelkich udokumentowanych kosztów Zamawiającego z tym związanych, jak też pokrycia roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie, ewentualnie do zwrotu na rzecz Zamawiającego kwot zapłaconych przez niego na rzecz osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich kroków prawnych zapewniających należyłą ochronę Zamawiającego przed roszczeniami osób trzecich, w tym zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego, a w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do prowadzonych przeciwko niemu postępowań.

GWARANCJA

§ 8

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonany Przedmiot umowy na okres 24 miesięcy licząc od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru Przedmiotu umowy (okres gwarancyjny).
2. Wykonawca gwarantuje jakościowo dobre wykonanie Przedmiotu umowy, zgodne z warunkami Umowy oraz bez wad pomniejszających jego wartość lub czyniących Przedmiot umowy nieprzydatnym do użytkowania zgodnie z jego przeznaczeniem.
3. W okresie gwarancyjnym Wykonawca dokona, na swój kosztów, wymiany Przedmiotu umowy na wolny od wad lub usunięcia wszelkich wad lub usterek, które pojawiły się w Przedmiocie umowy. Wymiana lub usunięcie wad lub usterek nastąpi w ciągu 7 dni od dnia zgłoszenia. Zgłoszenie może być dokonane w formie pisemnej, telefonicznie lub pocztą elektroniczną (e-mail). Wybór sposobu usunięcia wady dokona Zamawiający przyjmując, że naprawa będzie właściwym sposobem usunięcia wady, o ile będzie to możliwe i użyteczne z punktu widzenia potrzeb Zamawiającego.
4. W sytuacji, gdy Wykonawca, po wezwaniu przez Zamawiającego do wymiany Przedmiotu umowy lub jego części lub usunięcia wad, nie dopełni obowiązku wymiany Przedmiotu umowy lub jego części na wolny od wad lub usunięcia wad w drodze naprawy, Zamawiający jest uprawniony do usunięcia wad w drodze naprawy na ryzyko i koszt Wykonawcy zachowując przy tym inne uprawnienia przysługujące mu na podstawie niniejszej umowy. W wypadku naliczenia kary umownej za opóźnienie w usunięciu wad i usterek, w warunkach wykonania zastępczego, o którym mowa w zdaniach poprzedzających, terminem usunięcia wady, stanowiącym termin końcowy naliczenia kary umownej za opóźnienie w usunięciu wad i usterek, będzie protokół usunięcia wady podpisany przez osobę trzecią, której Zamawiający zlecił zastępcze usunięcie wady.
5. Za wady, o których mowa w ustępach powyżej należy uznać przede wszystkim, ale nie wyłącznie: kolorystyka odbiegająca od ustalonego projektu, pogorszenie jakości zdjęć w stosunku do projektu, rozmycie, nieczytelność lub inne błędy druku, nietrwałe zszywanie/sklejenie.
6. Okres gwarancji biegnie na nowo w odniesieniu do czynności wykonanych w ramach gwarancji przez Wykonawcę – od dnia protokolarnego potwierdzenia przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad.
7. Okres gwarancji nie biegnie w okresie od dnia zaistnienia wady do dnia protokolarnego potwierdzenia przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wady – w odniesieniu do części Przedmiotu umowy objętego wadą.

KARY UMOWNE

§ 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za niedotrzymanie przez Wykonawcę któregośkolwiek z terminów, o których mowa w § 4 ust. 1 lub §8 ust. 3 niniejszej umowy w wysokości 2 % kwoty brutto określonej w § 5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
2. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić na rzecz Zamawiającego karę umowną, naliczoną zgodnie z ustępem poprzedzającym, w terminie 14 dni od otrzymania stosownego wezwania od Zamawiającego.
3. Kary umowne mogą zostać potrącone z wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust.1 Umowy.
4. Jeżeli wartość zastrzeżonej kary nie pokrywa szkody poniesionej przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

§ 10

Oprócz przypadków wymienionych w kodeksie cywilnym, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w całości lub w części w terminie do 15.11.2019 r. w przypadkach, gdy:

- 1) opóźnienie chociażby w stosunku do jednego z terminu określonego w § 4 ust. 1, umowy trwa dłużej niż 5 dni kalendarzowych,
- 2) Wykonawca nie przedłoży Przedmiotu umowy do odbioru w terminie wskazanym w § 4 ust. 1 pkt 4) umowy,
- 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy lub nastąpi pogorszenie sytuacji finansowej Wykonawcy, które może uniemożliwić prawidłowe wykonanie zobowiązań umownych,
- 4) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął prac i nie podjął ich pomimo dodatkowego pisemnego wezwania Zamawiającego przez okres 7 dni roboczych od daty dodatkowego pisemnego wezwania,
- 5) Wykonawca wykonuje prace w sposób rażący i sprzeczny z umową, uwagami Zamawiającego lub przepisami, albo też nie wykonuje swoich pozostałych zobowiązań umownych – po uprzednim bezskutecznym upływie dodatkowego 7-dniowego terminu (7 dni roboczych) wyznaczonego przez Zamawiającego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

1. Osobami odpowiedzialnymi za kontakty robocze w trakcie realizacji umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego –,
e-mail
 - 2) ze strony Wykonawcy –,
e-mail
2. Zmiana ww. osób następuje poprzez pisemne zawiadomienie drugiej strony umowy i nie wymaga zmiany postanowień umowy.

§ 12

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Przeniesienie praw i/lub obowiązków wynikających z niniejszej umowy przez Wykonawcę na podmiot trzeci wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Wszelkie spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądowi właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę niniejszą sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze Stron.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca