

Białystok, dn. 24.12.2018 r.

DAF.261.30.2018

WYJAŚNIENIE I ZMIANA TREŚCI SIWZ

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1986, z późn. zm.), w związku z wniesionymi pytaniami dotyczącymi Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w przetargu nieograniczonym na: „Dostawę wyposażenia i realizację wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru”, Zamawiający wyjaśnia, jn.:

Pytanie nr 1:

„Zwracam się z prośbą o udzielenie informacji dotyczącej w/w zamówienia publicznego. Sprawdzając w internecie np. na stronach <https://stooq.pl/n/?f=1257990&c=&p=0> jest przedstawiony budżet na realizację zamówienia, wynosi on 6,8 mln. Proszę o informację czy jest to prawdziwa informacja i czy podana cena to cena netto czy brutto.”

Odpowiedź:

Na wskazanej stronie podano kwotę 6,8 mln zł brutto, jaką „muzeum otrzymało też z MKiDN z unijnego programu Infrastruktura i Środowisko na utworzenie wystawy stałej i wyposażenie placówki” (cytat z ww. strony). Jest to kwota dofinansowania na realizację całego Projektu pn.: „Wykonanie wystawy stałej i zakup wyposażenia na potrzeby Muzeum Pamięci Sybiru”, którą Muzeum Pamięci Sybiru otrzymało jako Beneficjent POLiŚ.

Ponadto informuję, iż zgodnie z art. 86 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych, kwota przeznaczona na sfinansowanie przedmiotowego zamówienia (które stanowi jedynie część ww. Projektu) zostanie podana bezpośrednio przed otwarciem ofert.

Pytanie nr 2:

Wykonawca wnosi o wyrażenie przez Zamawiającego zgody na wniesienie przez Wykonawcę w dniu podpisania umowy zabezpieczenia w sposób przewidziany w art. 150 ust. 3 i 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, to jest wniesienia zabezpieczenia o wartości 30% wymaganej kwoty zabezpieczenia określonej w §13 ust 1 Umowy.

Zgodnie z art. 150 ust. 3 jeżeli okres realizacji zamówienia jest dłuższy niż rok, zabezpieczenie, za zgodą Zamawiającego, może być tworzone przez potrącenia z należności za częściowo wykonane dostawy, usługi lub roboty budowlane. Z kolei ust. 4 wyżej wymienionego art. stanowi, iż w przypadku, o którym mowa w ust. 3, w dniu zawarcia umowy wykonawca jest obowiązany wnieść co najmniej 30% kwoty zabezpieczenia. W przypadku wyrażenia przez Zamawiającego zgody zabezpieczenie byłoby sukcesywnie uzupełniane przez potrącenie z należności za częściowo wykonane dostawy, usługi lub roboty budowlane.



Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na proponowany przez Wykonawcę sposób wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Pytanie nr 3:

Po analizie specyfikacji technicznych urządzeń audio-video, ujętych w opracowaniu nr MPS-03-PW-02ST-08, będącego wg SIWZ podstawą wyceny, informujemy, iż:

- a) nie ma dostępnych na rynku urządzeń, które spełniałyby wszystkie wyspecyfikowane parametry techniczne poszczególnych urządzeń, jak np.:
 - moc źródła światła laserowego równa mocy pobieranej przez cały projektor,
 - mocowanie VESA w projektorach,
 - funkcja automatycznego włączania projektora po podłączeniu zasilania,
- b) występują rozbieżności pomiędzy specyfikacją techniczną, a projektem technicznym instalacji multimedialnych nr MPS-03-PW-01WY—A2/6 np. wzmacniacz typ 01, głośnik typ 01 (wymiar sugerują, że ma to być głośnik prostokątny, natomiast w uwagach jest, że ma to być głośnik okrągły, na schemacie blokowym jest to głośnik 15W/100V, natomiast w specyfikacji jest 300W),
- c) opracowanie nie zawiera specyfikacji technicznych wszystkich urządzeń, ujętych w projekcie technicznym (brakuje specyfikacji części wzmacniacza, części głośników, matrycy, części sprzętów komputerowych, urządzeń sterowania oświetleniem).

W związku z powyższym, w celu umożliwienia przygotowania oferty, proszę o udostępnienie zaktualizowanego opracowania zawierającego zweryfikowane specyfikacje techniczne dostępnych na rynku urządzeń, w zakresie parametrów, których spełnienie jest konieczne dla osiągnięcia zamierzonego celu, uzupełnionego o specyfikacje techniczne brakujących urządzeń, ujętych w projekcie technicznym.

Odpowiedź:

- a) Zamawiający dopuszcza tolerancję wskazanej maksymalnej mocy, o ile będzie ona zgodna z instalacjami budowlanymi (zasilacz i HVAC dla rozpraszania ciepła).
Mocowanie VESA w projektorach jest wymagane dla łatwości instalacji przez Wykonawcę, natomiast każdy inny typ mocowania, który jest bezpieczny i respektuje zalecenia producenta zostanie zaakceptowany.
Automatyczne włączanie zasilania można zastąpić dowolnym innym systemem (np. czuwaniem sieci LAN), który umożliwi w pełni zdalne i automatyczne uruchamianie i wyłączenie urządzeń.
- b) Zamawiający wymaga zainstalowania głośników typu 01, kształt okrągły, moc 15W/100V.
- c) Dokumentacja opisuje funkcjonalne wyniki i możliwości ich osiągnięcia oraz zawiera listę sprzętu. Specyfikacje techniczne zostały przygotowane w oparciu o zidentyfikowane urządzenia, które występują na rynku. Ponadto Zamawiający nie jest w stanie udzielić wyczerpującej odpowiedzi na ww. pytanie, ponieważ Wykonawca nie wskazał, o które konkretnie urządzenia chodzi.

Pytanie nr 4:

W projekcie technicznym instalacji multimedialnych nr MPS-03-PW-01WY-A2/6 oraz w załączniku nr 8.6.d zawarto wymagania dla systemu zarządzania multimediami. Z uwagi na różne zapisy w obu dokumentach prosimy o wskazanie, którym opisem należy się kierować przy sporządzaniu oferty.

Zwracam również uwagę, że z powyższych opisów wynika, że playerami mają być komputery (obsługa plików *.exe, instalacja aplikacji typu watchdog), natomiast ze specyfikacji technicznej odtwarzacza (dokument MPS-03PW-02ST-08) wynika, że ma to być dedykowany, „typowy” player treści multimedialnych.

Zgodnie z wymaganiami zawartymi w powyższych plikach, oprogramowanie zarządzające powinno zawierać moduł umożliwiający użytkownikowi modyfikowanie i tworzenie własnych prezentacji. Tworzenie takich bloków ma sens przy częstych zmianach zawartości, sposobu i czasu wyświetlania treści, natomiast Zamawiający wymaga dostawy pojedynczych prezentacji na poszczególne odtwarzacze. Rozwiązanie takie pociąga za sobą odpowiedzialność Zamawiającego za prawidłowe wyświetlanie treści w Muzeum i tym samym zwalnia Wykonawcę z gwarancji w powyższym zakresie.

Proszę o uwzględnienie powyższych uwag oraz udostępnienie zmodyfikowanego opisu systemu zarządzania multimediami.

Odpowiedź:

System zarządzania multimediami należy wykonać zgodnie z projektem technicznym nr MPS-03-PW-01WY-A2/6.

Automatyzacja powinna umożliwić scentralizowane włączanie i wyłączenie wszystkich urządzeń i aplikacji wystawy.

Odtwarzacze / komputery: aplikacje dotykowe powinny być uruchamiane na komputerach, wideo i dźwięk tylko na odtwarzaczach.

Pytanie nr 5:

Oferent wnosi do zamawiającego o udostępnienie harmonogramu realizacji części budowlanej w celu zweryfikowania możliwości zrealizowania części aranżacyjnej w wyznaczonym terminie

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej harmonogram terminowy budowy.

Pytanie nr 6:

W meblu 3.1/ME/5 użyto ekranu z siatki stalowej, prosba o wskazanie grubości drutu, wielkości oczka siatki

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga standardowej siatki stalowej o wymiarach: oczko ok. 30 mm x 15 mm, średnica ok. 2 mm. Dopuszcza się tolerancję +/- 10 %.

Pytanie nr 7:

W meblu 3.2/WY/2 występuje "tkanina w pasach, 220gr/m²" , prośba o więcej informacji nt. tej tkaniny.

Odpowiedź:

W meblu 3.2/WY/2 powinny być zastosowane paski tekstylne. Intencją jest przywołanie zanikania pamięci z czasem. Tkanina powinna być zatem półprzezroczysta, pozwalająca odróżnić "kształty" za nią, ale nie odsłaniająca szczegółów. Tkanina powinna być sztywna, łatwo wracająca do pierwotnego kształtu/wyglądu.

Pytanie nr 8:

Prosimy o udostępnienie listy eksponatów przeznaczonych na ekspozycję

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej plik: WYKAZ_OBIEKTÓW_SKRÓCONY, z zastrzeżeniem możliwości rozszerzenia ww. wykazu na etapie realizacji umowy. Przy czym Wykonawca nie jest zobligowany do wykorzystania wszystkich, a jedynie zaproponowania wybranych do ostatecznej akceptacji Zamawiającego.

Pytanie nr 9:

Prosimy o uszczegółowienie ilości oraz typów faksymiliów, jakie wykonawca powinien wykonać – ceny opracowywania kopii są tak różnorodne, iż nie jesteśmy w stanie przygotować realnej wyceny tego zakresu

Odpowiedź:

Ilość oraz typy faksymiliów należy wykonać zgodnie z załącznikiem 8.7.c) - MPS-03PW-01WY-10P.

Pytanie nr 10:

Prosimy o informację, czy wagon kolejowy stanowiący wejście na ekspozycję zostanie ustawiony w docelowym miejscu przez firmę budowlaną wraz z trwaniem prac budowlanych?

Odpowiedź:

Wagon kolejowy stanowiący wejście na ekspozycję zostanie ustawiony w docelowym miejscu przez Zamawiającego do dnia 31.12.2019 r.

Pytanie nr 11:

Prosimy o informację, jakiego typu oświetlenie led Zamawiający przewiduje do oświetlenia wnętrza gablot?

Odpowiedź:

Oświetlenie LED w gablotach: elastyczny system, który pozwala oświetlać powierzchnie równomiernie (wall wash), w tym też duże obiekty lub bardzo małe, stąd muszą to być źródła światła o szerokim zakresie możliwości ustawiania ostrości. Wszystkie źródła powinny być ściemniane, temperatura barwy

około 3000°K. Uzyskane natężenie światła powinno być utrzymywane na poziomie około 50 luksów, zgodnie z normami konserwatorskimi.

Pytanie nr 12:

Prosimy o potwierdzenie, iż w zakresie przedmiotu zamówienia jest system oświetlenia zgodnie z rysunkiem MPS-03PW-01WYS_RZUT PARTERU_160624.

Odpowiedź:

System oświetlenia przedstawiony na rysunku MPS03PW01WYS_RZUTPARTERU_160624 uwzględnia etap realizacji budowy obiektu (oświetlenie techniczne) i etap do wykonania w ramach niniejszego zamówienia (oświetlenie ekspozycyjne).

Pytanie nr 13:

Prosimy o wyjaśnienie w jaki sposób powinno być sterowane oświetlenie scenograficzne?

Odpowiedź:

System sterowania oświetleniem: nie przewiduje się oświetlenia dynamicznego, wszystkie źródła światła powinny być ściemniane ręcznie w zakresie od 0 do 100% (ściemniacz w korpusie źródła światła). Włączanie i wyłączanie powinno następować poprzez przełączenie stycznika w rozdzielczej tablicy elektrycznej.

Pytanie nr 14:

Prosimy o odpowiedź w jaki sposób powinno być sterowane oświetlenie gablot?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 13.

Pytanie nr 15:

Prosimy o potwierdzenie, iż w zakresie postępowania jest dostawa urządzeń aktywnych sieci lan (przełączniki i access pointy)

Odpowiedź:

Zakres niniejszego postępowania nie obejmuje dostawy urządzeń aktywnych sieci lan (przełączniki i access pointy).

Pytanie nr 16:

Prosimy o informację czy w zakresie postępowania jest dostawa urządzeń serwerowych na potrzeby wystawy?

Odpowiedź:

W zakresie niniejszego postępowania nie przewiduje się dostawy serwera zarządzającego siecią strukturalną Muzeum. Zakres zamówienia obejmuje natomiast dostawę sprzętu komputerowego, zgodnie z dokumentacją.

Pytanie nr 17:

Oferent zwraca się z prośbą o potwierdzenie, iż sala konferencyjna 01.22 jest poza zakresem postępowania.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że sala konferencyjna nie jest objęta zakresem niniejszego postępowania.

Pytanie nr 18:

W załączniku MPS-03PW-01WY-A2/6 w punkcie 5.2. Oprogramowanie interaktywne jest opis wytycznych w zakresie oprogramowania. Prosimy o informację, czy aplikacje interaktywne mogą zostać wykonane w języku ActionScript, który jest wykorzystywany w oprogramowaniu Adobe Flash i Adobe Flex?

Odpowiedź:

Aplikacje interaktywne mogą zostać wykonane w języku ActionScript, o ile spełniają warunki dokumentacji projektowej.

Pytanie nr 19:

Czy materiały eksploatacyjne typu filtry, lampy do projektorów są w zakresie przedmiotu zamówienia ?
Czy wykonawca ma je zapewnić w czasie trwania gwarancji ?

Odpowiedź:

Wykonawca ma obowiązek dostarczyć Zamawiającemu kompletne urządzenia (tj. wyposażone w np. filtry, lampy). Natomiast w okresie trwania gwarancji materiały eksploatacyjne, Zamawiający wymieni we własnym zakresie i na własny koszt.

Pytanie nr 20:

Czy system biletowy/kasowy jest w zakresie przedmiotu zamówienia ?

Odpowiedź:

System biletowy nie mieści się w zakresie niniejszego przedmiotu zamówienia.

Pytanie nr 21:

Czy okablowanie strukturalne, elektryczne do stanowisk jest w zakresie przedmiotu zamówienia ? Czy wykonawca musi je wykonać, czy wykona je firma budowlana będąca obecnie na budynku ? Jeśli jest to przedmiotem zamówienia, to bardzo proszę o przesłanie projektu, przedmiarów do wskazanej branży.

Odpowiedź:

Okablowanie strukturalne, elektryczne do stanowisk zostanie wykonane przez Wykonawcę realizującego odrębne zamówienie związane z budową obiektu, tj. Budimex S.A.

Pytanie nr 22:

Czy treści merytoryczne, filmy archiwalne do wykonania aplikacji/kontentów są w posiadaniu zamawiającego i będą przekazane podczas realizacji wykonawcy, czy wszystko należy pozyskać samemu ?

Odpowiedź:

Treści merytoryczne, filmy archiwalne do wykonania aplikacji/kontentów będące w posiadaniu Zamawiającego zostaną przekazane Wykonawcy podczas realizacji umowy, zgodnie z § 3 ust. 6 umowy.

Pytanie nr 23:

Czy oświetlenie ekspozycyjne, efektowe, ogólne dla stanowisk multimedialnych, sal konferencyjnych jest przedmiotem zamówienia ? Jeśli tak, to bardzo proszę o przesłanie projektu, przedmiarów do wskazanej branży.

Odpowiedź:

Oświetlenie ekspozycyjne, efektowe, ogólne dla stanowisk multimedialnych, jest objęte przedmiotem niniejszego zamówienia zgodnie z projektem (pliki dwg).

Pytanie nr 24:

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o przesunięcie do dnia 28.12.2018 r. terminu składania ofert w przedmiotowym postępowaniu. Ze względu na złożoność przedmiotu zamówienia, przygotowanie poprawnej merytorycznie, wyczerpującej, a także zgodnej z Państwa zaleceniami oferty staje się niezwykle trudne. Wydłużenie tego okresu, pozwoli nam na skompletowanie odpowiedniej dokumentacji oraz na przygotowanie treści oferty, tak by nie budziła ona wątpliwości Zamawiającego. Dlatego też prosimy o przedłużenie terminu składania ofert do dnia 28.12.2018 r.

Odpowiedź:

Termin składania i otwarcia ofert został przedłużony do dnia 09.01.2019 r. (zmiana SIWZ z dnia 03.12.2018r.)

Pytanie nr 25:

W postępowaniu Zamawiający, w punkcie V.1.3) b) SIWZ, opisał wymogi stawiane osobie pełniącej funkcję SCENOGRAFA:

"Scenograf – odpowiedzialny za realizację scenografii i aranżację wystawy, posiadający wykształcenie wyższe na kierunku scenografia lub podyplomowe ze scenografii oraz doświadczenie w zakresie realizacji scenografii i aranżacji co najmniej 2 wystaw."

Czy Zamawiający dopuszcza spełnienie w/w kryterium, przez osobę z wykształceniem wyższym artystycznym na kierunku Projektowanie Architektury Wnętrz, i zawodowo trudniącą się projektowaniem scenografii i wystaw?

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje oceny spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu po otwarciu ofert. Zgodnie z rozdz. V pkt 1 ppkt 3 lit. b SIWZ Wykonawca winien wykazać osoby skierowane



do realizacji zamówienia publicznego, w tym: scenografa odpowiedzialnego za realizację scenografii i aranżację wystawy, posiadającego wykształcenie wyższe na kierunku scenografia lub podyplomowe ze scenografii oraz doświadczenie w zakresie realizacji scenografii i aranżacji co najmniej 2 wystaw.

Dokonane wyjaśnienia i zmiana SIWZ wiążą Wykonawcę z chwilą opublikowania na stronie internetowej.

DYREKTOR
Muzeum Pamięci Sybiru
Wojciech Słuszynski
dr hab. Wojciech Słuszynski