

Białystok, dn. 01.02.2019 r.

DAF.261.30.2018

WYJAŚNIENIE I ZMIANA TREŚCI SIWZ

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1986, z późn. zm.), w związku z wniesionymi pytaniami dotyczącymi Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w przetargu nieograniczonym na: „Dostawę wyposażenia i realizację wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru”, Zamawiający wyjaśnia, jn.:

Pytanie nr 1:

Zgodnie z pismem Zamawiającego z dnia 24.12.2018 r. Zamawiający odpowiada na pytania dotyczące dokumentu MPS-03PW-02ST-08, w którym opisane są między innymi minimalne parametry techniczne urządzeń audio-video. W dniu 06.12.2018 r. Zamawiający przekazał dodatkowy dokument MPS-03PW-01WY-odA2/4 do A2/10ST, w którym aktualizuje minimalne wymagania i ilości dotyczące sprzętu audio-video. Proszę o informację, który dokument jest nadrzędny i aktualny? Czy MPS-03PW-02ST-08 czy MPS-03PW-01WY-odA2/4 do A2/10ST ?

Odpowiedź:

MPS-03PW-02ST-08 jest oryginalnym dokumentem. MPS-03PW-01WY - od A2/4 do A2/10ST wprowadzają zmiany do pierwszego dokumentu.

Pytanie nr 2:

1/AW/1 Projektacja w wagonie. Czy to ma być w pełni produkcja filmowa (aktorzy, scenografia oraz kostiumy), czy ewentualnie wykonawca może przedstawić tą scenę w formie animacji 2D, 3D.

Odpowiedź:

Należy stworzyć w tej części animację z ludzi idących w tym samym kierunku, co publiczność idąca na wystawę. W ten sposób zwiedzający powinien czuć się częścią tłumu. W celu wyceny należy rozważyć następujące techniki: edycję istniejącego filmu archiwalnego (do znalezienia przez wykonawcę) lub sfilmowanie aktorów w kostiumach na łatwym do edycji tle (z użyciem technologii bluebox / chroma key) i dodanie efektów na etapie postprodukcji (obraz powinien wyglądać jak stary film na neutralnym tle, należy dodać cienie pomiędzy aktorami).

Cała produkcja będzie odtwarzana w pętli (pętla powinna być bezdźwięczna), całkowity czas trwania pętli to 180 sekund.

Pytanie nr 3:

6/AW/1 Współczesny Białystok — projekcja filmu. Czy przedmiotem zapytania jest pełna produkcja filmowa wraz z wywiadami na podstawie wytycznych do scenariusza przygotowanych przez MPS .

Odpowiedź:

Tak, produkcja powinna być mieszanką plenerowych zdjęć/ujęć miasta i kilku wywiadów z dzisiejszymi mieszkańcami (mieszanka typów ludzkich, różnych generacji). Scenariusz zostanie ustalony przez zespół muzealny z autorem projektu.

Ostateczna produkcja będzie odtwarzana w pętli, czas jej trwania to 240 sekund.

Zamawiający jednocześnie uzupełnia odpowiedź na pytania nr 11 - 13 z dn. 24.12.2018 r. o załącznik uszczegółwiający dobór osprzętu oświetleniowego (plik: Załącznik - Uszczegółwienie odpowiedzi - Specyfikacja techniczna - Osprzęt oświetleniowy).

Dokonane wyjaśnienia i zmiana SIWZ wiążą Wykonawcę z chwilą opublikowania na stronie internetowej.

DYREKTOR
Muzeum Pamięci Sybiru
Wojciech Steszynski
dr hab. Wojciech Steszynski