

DAF.261.2.2019

BIULETYN INFORMACJI PUBLICZNEJ

INFORMACJA

**o wynikach zakończonej kwalifikacji uczestników ubiegających się o udział w konkursie
na opracowanie koncepcji projektowej instalacji artystycznej „Ludzie z lodu”
w ramach wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru**

W związku z zakończeniem przez Sąd Konkursowy kwalifikacji uczestników ubiegających się o udział w konkursie na opracowanie koncepcji projektowej instalacji artystycznej „Ludzie z lodu” w ramach wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru, na podstawie ust. 7.4. pkt 4 Regulaminu konkursu, informuję jn.:

1. Zgodnie z ustaleniami Regulaminu konkursu na opracowanie koncepcji projektowej instalacji artystycznej „Ludzie z lodu” w ramach wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru – w terminie do dnia 11 lutego 2019 r. – „Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie” złożyło w siedzibie Muzeum Pamięci Sybiru 19 uczestników.
2. Wszystkie „Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie” zostały złożone w sposób prawidłowy – tj. na piśmie, w zamkniętych opakowaniach.
3. Sąd Konkursowy powołany zarządzeniem Nr 3/2019 Dyrektora Muzeum Pamięci Sybiru z dnia 11 stycznia 2019 r., po zapoznaniu się z zawartością złożonych „Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie”:
 - a) stwierdził, iż wnioski: nr 2 złożony przez mgr inż. arch. Seweryn Wiatr, Zabrze oraz nr 14 złożony przez mgr inż. arch. Seweryn Wiatr, Zabrze i mgr sztuki Witold Berus, Zabrze, podlegają odrzuceniu na podstawie ust. 3.1. pkt 3 Regulaminu konkursu, zgodnie z którym uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub będzie występował w więcej niż jednym wniosku (np. wspólnie z innymi Uczestnikami tworząc zespół), nie zostanie zaproszony do udziału w konkursie, a wniosek zostanie odrzucony;
 - b) zwrócił się w dniu 20 lutego 2019 r. z prośbą do 6 uczestników o uzupełnienie złożonych przez nich „Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie” o brakujące dokumenty i oświadczenia oraz do 1 uczestnika – o wyjaśnienie i uzupełnienie „Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie” o brakujący dokument i oświadczenie.
4. Sześciu (z siedmiu wezwanych) uczestników konkursu, którzy zostali wezwani do uzupełnienia złożonych „Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie”, w wyznaczonym terminie, tj. do dnia 27 lutego 2019 r. złożyli wymagane oświadczenia i dokumenty, a Sąd Konkursowy uznał je za prawidłowe.

5. Uczestnik konkursu QBIK s.c. Pracownia Architektoniczna, Michał Kaczmarzyk, Nysa, wezwany do wyjaśnienia i uzupełnienia wniosku, nie złożył wymaganych dokumentów i oświadczeń. W związku z czym ww. uczestnik podlega wykluczeniu z konkursu na podstawie ust. 7.4. pkt 3 Regulaminu konkursu, zgodnie z którym „złożenie wniosku w sposób niezgodny z ustaleniami ust. 7.1 - 7.3 Regulaminu lub niespełnienie przez uczestnika konkursu chociażby jednego z wymaganych warunków, skutkować będzie jego wykluczeniem z udziału w konkursie, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3, 3a i 4 ustawy Pzp.”
6. Sąd Konkursowy na posiedzeniu w dniu 01 marca 2019 r. przeprowadził ostateczną ocenę złożonych wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie i postanowił zakończyć proces kwalifikacji uczestników w sposób następujący:
 - odrzucić 2 „Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie” i nie dopuścić do udziału w konkursie 2 uczestników konkursu, tj.: (1) mgr inż. arch. Seweryn Wiatr, Zabrze oraz (2) mgr inż. arch. Seweryn Wiatr, Zabrze i mgr sztuki Witold Berus, Zabrze,
 - wykluczyć z konkursu uczestnika QBIK s.c. Pracownia Architektoniczna, Michał Kaczmarzyk, Nysa,
 - dopuścić do udziału w konkursie 16 uczestników konkursu, jako spełniających wymagania określone w Regulaminie konkursu i nie podlegających wykluczeniu z konkursu.

W załączeniu przedstawiam listę uczestników konkursu dopuszczonych przez Sąd Konkursowy do udziału w konkursie.

DYREKTOR
Muzeum Pamięci Sybiru
prof. dr hab. Wojciech Śleszyński

.....
Kierownik Zamawiającego

Załącznik:

Lista uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie

DAF.261.2.2019

LISTA UCZESTNIKÓW

dopuszczonych do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji projektowej instalacji artystycznej
„Ludzie z lodu” w ramach wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru

Nr wniosku	Nazwa uczestnika(-ów) konkursu, miejsce zamieszkania lub siedziba
1.	ARCHIGLASS Tomasz Urbanowicz oraz Konrad Urbanowicz (pełnomocnik) Wrocław
3.	Artur Grycuk Białystok
5.	Michał Gdak Kielce
6.	Maciej Rakowski Lublin
7.	Tomasz Bielak Lublin
8.	01 PROJEKT Jakub Galla Julianów
9.	AAA EXPO Sp. z o.o. os. B. Chrobrego 34 lok. 13, 60-681 Poznań
10.	mgr sztuki Piotr Wiśła Bielsko-Biała
11.	mgr sztuki Jacek Leopold Grabowski Bielsko-Biała
12.	Projekt 007 Joanna Dorota Zalewska (pełnomocnik) Zabłudów Emilia Zalewska Warszawa Marcin Kruczewski Warszawa Tomasz Kupiec Gdańsk
13.	Piotr Jański (pełnomocnik) Wrocław Barbara Idzikowska Wrocław
15.	Michał Bojara Warszawa
16.	artysta rzeźbiarz Sławomir Micek Kielce
17.	Martyna Pająk Poznań

18.	Sławomir Wojtkiewicz Białystok
19.	Karolina Zielazek-Szeska (pełnomocnik) Poznań Piotr Zielazek-Szeski Poznań

DYREKTOR
Muzeum Pamięci Sybiru
prof. dr hab. Wojciech Śleszyński

.....
Kierownik Zamawiającego