

DAF.261.110.2020

Białystok, dn. 03.09.2020 r.

Zaproszenie do składania ofert

(dotyczy zamówienia publicznego o wartości powyżej 50.000 złotych netto,
lecz nieprzekraczającej 30.000 euro netto)

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Pamięci Sybiru

ul. Henryka Sienkiewicza 26

15-092 Białystok

NIP: 542 32 64 915, REGON: 366 215 932, RIK: 08/17

sekretariat@sybir.bialystok.pl

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja rozwiązań w zakresie dostępności wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
Zamówienie obejmuje pięć części wskazanych poniżej i uszczegółowionych w załączniku do zaproszenia – opisie przedmiotu zamówienia - opisie rozwiązań dot. Dostępności dla osób z niepełnosprawnościami w Muzeum Pamięci Sybiru:
 - 1) Aranżacja jednego z pokoi gościnnych na tzw. pokój wyciszenia, niezbędny dla osób z autyzmem:
 - a) konsultacja specjalisty w siedzibie Zamawiającego w zakresie przygotowania pokoju wyciszenia,
 - b) dostawa dwóch par słuchawek wyciszających,
 - 2) stworzenie 4 modeli eksponatów oraz 1 instalacji interaktywnej,
 - 3) dostawa pętli indukcyjnych:
 - a) w niszach odsłuchań (parter i piętro) - 6 szt.
 - b) pętla kasowa - 1 szt.
 - 4) wykonanie filmu w języku migowym,
 - 5) 2 dniowe szkolenie wskazanych przez Zamawiającego pracowników w zakresie obsługi widza z niepełnosprawnością.
3. Zamawiający ~~dopuszcza~~/nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych. ¹
4. Zamawiający ~~dopuszcza~~/nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom. ¹
5. Wykonawca ponosi koszty dostawy przedmiotu zamówienia (w przypadku dostawy).
6. Sposób określenia ceny Przedmiotu zamówienia: zgodnie z formularzem ofertowym,
7. Warunki udziału w postępowaniu: n/d.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA I TERMIN PŁATNOŚCI

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia: do 15.12.2020 r.
2. Termin płatności: do 29.12.2020 r.

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania.

¹ Niepotrzebne skreślić

2. Oferta powinna być:
 - a) opatrzona pieczętą firmową (w przypadku firm),
 - b) posiadać datę sporządzenia,
 - c) zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
 - d) podpisana czytelnie przez wykonawcę,
 - e) kserokopią wypisu z rejestru przedsiębiorców lub CEIDG

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: ~~j.wiewiorka@sybir.bialystok.pl, poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: Węglowa 1, 15-121 Białystok do dnia 08.09.2020 do godz. 12.00~~
2. Ocena ofert zostanie dokonana w dniu 08.09.2020 a wyniki i wybór najkorzystniejszej oferty zostaną ogłoszone tego samego dnia na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Muzeum Pamięci Sybiru, o ile nie zajdzie konieczność wezwania wykonawców do uzupełnienia lub wyjaśnienia ofert.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
6. Zamawiający może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania.
7. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza uchyla się od realizacji zamówienia lub zawarcia umowy (jeśli podpisanie umowy jest przewidziane w postępowaniu), Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- 1) Cena ofertowa 100 %

VII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów w ogłoszeniu na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Muzeum Pamięci Sybiru.

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela: w sprawach formalno-prawnych – Mateusz Przeździecki, Julita Wiewiórka pod numerem telefonu: 795650800 oraz adresem email: m.przedziecki@sybir.bialystok.pl, j.wiewiorka@sybir.bialystok.pl
w sprawach merytorycznych: Karolina Mosiej-Zambrano pod numerem telefonu: 795650860 oraz adresem email: k.mosiej@sybir.bialystok.pl

IX. ZAŁĄCZNIKI

1. Opis przedmiotu zamówienia - Opis rozwiązań dot. dostępności dla osób z niepełnosprawnościami w Muzeum Pamięci Sybiru,
2. Formularz oferty

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Opis rozwiązań dot. dostępności dla osób z niepełnosprawnościami w Muzeum Pamięci Sybiru

Rozwiązania w zakresie Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

1. Pokój wyciszenia

Aranżacja jednego z pokoi gościnnych na tzw. Pokój Wyciszenia, niezbędny dla osób z autyzmem.

Zamówienie obejmuje:

- 1) konsultację specjalisty w siedzibie Zamawiającego w zakresie przygotowania pokoju wyciszeń,
- 2) dostawę dwóch par słuchawek wyciszających.

Opis merytoryczny:

Pokój Wyciszenia jest przeznaczony osobom dorosłym i dzieciom ze spectrum autyzmu, które podczas wizyty w muzeum potrzebują odreagować napięcie, wyciszyć się, odizolować od różnych zewnętrznych bodźców. Z pokoju można skorzystać po wcześniejszym zgłoszeniu w Punkcie Informacyjnym, kasach lub u agentów ochrony. W związku z otwarciem tego lokalu, pracownicy biura oraz agencji ochrony zostaną przeszkoleni, jak rozpoznawać nietypowe zachowania i jak na nie reagować.

Pokój Wyciszenia w Muzeum Pamięci Sybiru zostanie zaaranżowany w jednym z pokoi gościnnych. Pokój spełnia wszystkie niezbędne wymagania: jego aranżacja jest wykonana w kolorach stonowanych, mieści się w nim podstawowe umeblowanie. Zostaną zakupione także niezbędne słuchawki wyciszające.

2. Modele eksponatów

Zamówienie obejmuje wykonanie modeli, ich instalację oraz tabliczki z podpisem w brajlu:

- 1) Model: Z3.1 Wprowadzenie Sybir/3.1_GA_2 (B witryna) geografia – **Kieł**, mps_408
- 2) Model: 3.3_GA_1 gabłota – **Menażka**, mps_389
- 3) Model: 3.6_GA_1 gabłota - ołtarz – **Ryngraf** mps_296(1)
- 4) Model: 5.5_GA_1 więzienia i masakry – **Kajdany** mps_396
- 5) Instalacja: Z5.2 Syberia carów – **elementy interaktywne** przy kubikach badaczy (4 szt.)

Opis merytoryczny:

Modele zostaną wykonane w skali 1:1 i zostaną umieszczone przy gabłocie, w której oryginał się znajduje. Modelom będzie towarzyszyła mała tabliczka z podpisem w brajlu. Zostanie także wykonana instalacja elementów interaktywnych w pomieszczeniu Z5.2 Syberia carów (*zgodnie z załącznikiem nr 1 do OPZ*).

Repliki wybranych eksponatów zostaną wykonane w technologii druku 3D w skali 1:1. Wydrukowanie eksponatów pozwoli na odtworzenie przedmiotów wraz z ich wadami i charakterystykami. Wydrukowanie takich elementów pozwala na przedstawianie przedmiotu nie tylko w swojej oryginalnej formie, ale także wraz ze swoim bagażem historycznym i emocjonalnym. Technika, w której zostaną wydrukowane elementy pozwoli także na odtworzenie oryginalnego materiału. W przypadku wydrukowania np. przedmiotu drewnianego, drukarka 3D odtworzy także charakterystyczną fakturę drewna. Wydrukowane eksponaty zostaną także przymocowane obok gabłot, w którym znajdują się

oryginały. Dzięki temu odbiorca będzie mógł wziąć do ręki dany przedmiot i zapoznać się z nim bezpośrednio i w 360 stopniach. Dzięki takim rozwiązaniom z eksponatów, historii i narracji będą mogły korzystać nie tylko osoby z dysfunkcją wzroku, ale także z autyzmem, niepełnosprawnościami psychicznymi, fizycznymi, dzieci oraz wszyscy zainteresowani odbiorcy.

3. Pętle indukcyjne

Zamówienie obejmuje:

- 1) dostawę 6 pętli w 6 niszach odsłuchań (na parterze i piętrze wystawy stałej),
- 2) dostawę pętli kasowej – informacyjno-komunikacyjnej przy kasach.

Opis merytoryczny:

Pętla indukcyjna to nazwa systemu wspomagania słuchu z pętlą indukcyjną (induktofoniczną). Umożliwia ona osobie niedosłyszącej odbiór nieskazitelnie czystego i wyraźnego dźwięku poprzez cewkę telefoniczną (T), w którą wyposażony jest niemal każdy aparat słuchowy. Pętle będą instalowane na ściankach działowych. Podłączenie do wzmacniacza lub głośnika w danym pomieszczeniu. Dzięki pętlom indukcyjnym odbiorcy z niepełnosprawnością słuchu, będą mogli zapoznać się z relacją Sybiraka, którą można usłyszeć w poszczególnych pomieszczeniach. Dlatego też zostało zaplanowane 6 pętli w 6 niszach odsłuchań oraz jedna informacyjno-komunikacyjna przy kasach.

4. Wykonanie filmu w polskim j. migowym

Zamówienie obejmuje nagranie filmu zgodnie z Planem Dostępności oraz tłumaczenie na polski język migowy.

Opis merytoryczny:

Film będzie przedstawiał misję Muzeum Pamięci Sybiru oraz będzie wyjaśniał jakie udogodnienia Muzeum Pamięci Sybiru zapewnia zwiedzającym z niepełnosprawnością słuchu. W filmie będzie widoczny tłumacz j. migowego oraz ujęcia wystawy stałej, budynku Muzeum Pamięci Sybiru oraz elementy przeznaczone dla os. z niepełnosprawnościami. Film zostanie wykonany w wersji krótkiej (trailer), maksymalnie 30 sekundowej oraz w wersja dłuższej, maksymalnie 2 minutowej. Film w j. migowym zostanie umieszczony na stronie internetowej w zakładce „Dostępność” oraz będzie wyświetlany przy punkcie informacyjnym.

5. Szkolenie maksymalnie 10 pracowników w siedzibie MPS w zakresie obsługi widza z niepełnosprawnością.
6. Zapewnienie certyfikatów dostępności wszystkich elementów wykonanych przez Wykonawcę w ramach realizacji całego zamówienia lub każdej z jego części.
7. Gwarancja na wszystkie elementy zamówienia - minimum 2 lata.

Tytuł: Syberia Carów

Opis: Element dotykowy jest umieszczony na drewnianej części gabloty. Każdy element jest wybrany na podstawie eksponatu znajdującego się w gablocie. Element dotykowy jest przymocowany wewnątrz przestrzennej ramki 3d. Ramka jest przyklejona/przymocowana do drewnianej części gabloty/mebla.

Elementy instalacji:

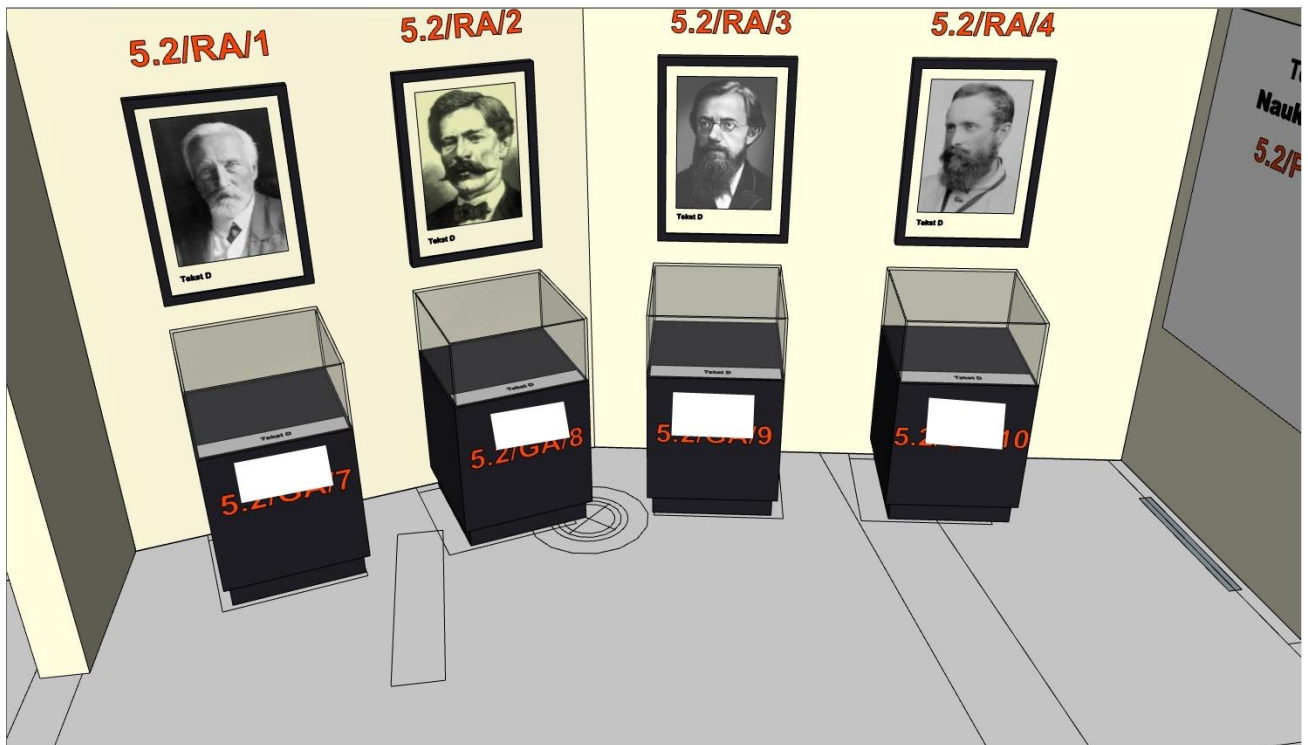
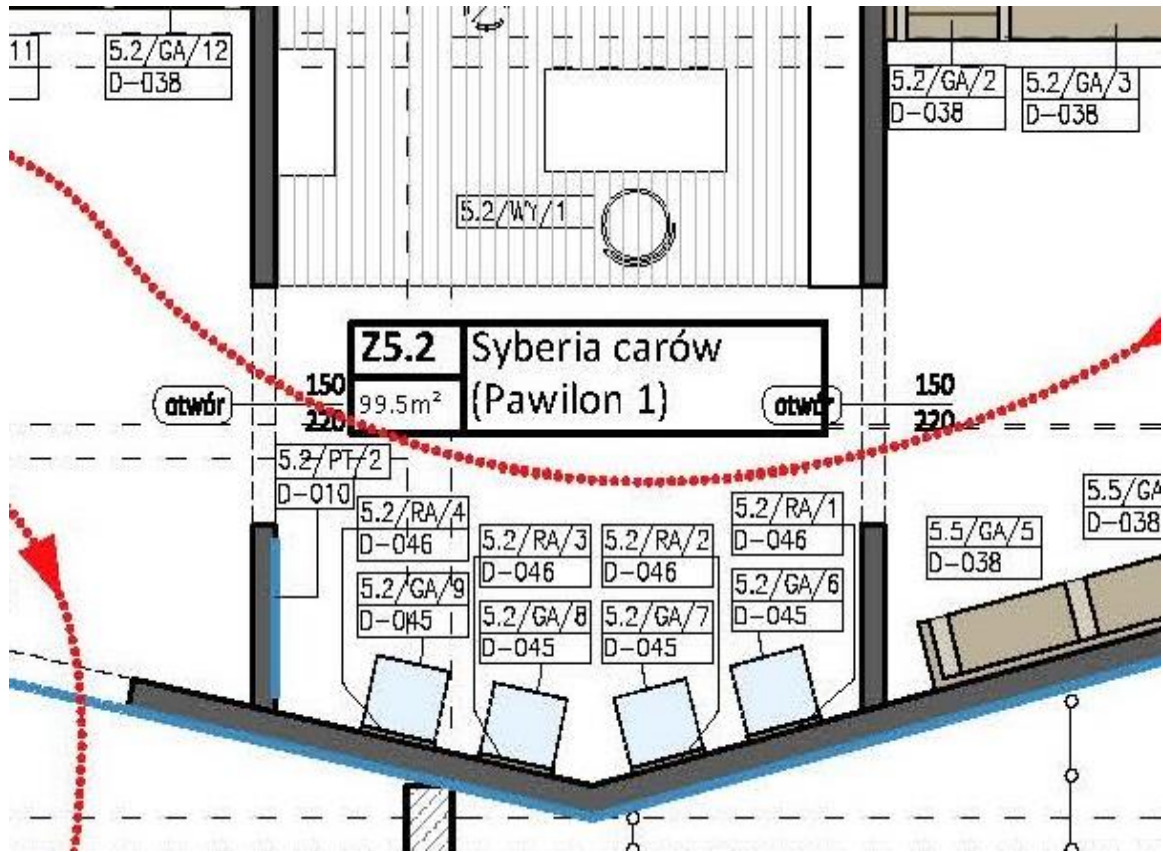
1. GA Piłsudski – fonograf – **ROLKA**
2. GA Czekanowski – minerał – **KAMIEŃ**
3. GA Felińska – książka – **PAPIER**
4. GA Dybowski- mikroskop – **GĄBKA *Lubomirska baicalensis***

Umieszczenie: Z5.2 Syberia Carów (Pawilon 1)

Funkcje i założenia

- Element interakcyjny, dotykowy
- Możliwość zapoznania się z materiałem badawczym poprzez zmysł dotyku
- Dydaktyka bezpośrednia





1. GA Pitsudski – fonograf – ROLKA



2. GA Czekanowski – minerał – **KAMIEŃ**



3. GA Felińska – książka – **PAPIER**



4. GA Dybowski- mikroskop – **GĄBKA** *Lubomirskia baicalensis*

