

## Załącznik nr 1 do SWZ

**Postępowanie pn. „Usługa zaprojektowania, składu i druku trzech publikacji na potrzeby Muzeum Pamięci Sybiru” - znak: WOZP.261.180.2021**

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z opisem minimalnych parametrów i wymagań technicznych

Lp.	Tytuł publikacji	Specyfikacja techniczna	Termin wykonania
1.	Magazyn Muzeum Pamięci Sybiru „Sybir” nr 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Format: 210 x 250 mm,</li> <li>2. środek:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) papier Sappi Magno Volume 115 g lub równoważny pod względem technicznym, tj. wysokiej klasy powlekany papier bezdrzewny o matowej powierzchni gwarantującej doskonały kontrast między tekstem i ilustracjami; charakteryzuje się równomiernym, obustronnym powleczeniem, białość CIE (D65/10<sup>0</sup>) – 126, spulchnienie 1,05 cm<sup>3</sup>/g, nieprzezroczystość 96,</li> <li>2) zadruk 4+4 kolor,</li> <li>3) ilość stron 116,</li> </ol> </li> <li>3. okładka:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) papier Sappi Magno Satin 200 g lub równoważny pod względem technicznym, tj. wielokrotnie obustronnie powlekany papier bezdrzewny o jedwabistej powierzchni, białość CIE (D65/100) – 127, nieprzezroczystość 98, spulchnienie 0,84 cm<sup>3</sup>/g,</li> <li>2) zadruk 4+4,</li> <li>3) folia matowa na 1. i 4. stronie okładki,</li> <li>4) lakier UV w wybranych miejscach na 1. stronie okładki,</li> </ol> </li> <li>4. oprawa: miękka, klejona,</li> <li>5. nakład: 1 000 egzemplarzy,</li> <li>6. publikacja z numerem ISSN.</li> </ol>	do 4 tygodni od dnia zawarcia umowy
2.	Tajynsza – historia opowiedziana. Wywózki Polaków do północnego Kazachstanu 1936–1938	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Format: 165 x 235 mm,</li> <li>2. środek:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) papier offset 80 g,</li> <li>2) zadruk 4+4,</li> <li>3) ilość stron 432 (+/- 1%),</li> </ol> </li> <li>3. okładka:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) karton graficzny Arktika 250 g lub równoważny pod względem technicznym, tj. wielowarstwowy, powlekany karton z białym spodem, awers dwukrotnie powlekany, strona spodnia powlekana jednokrotnie, wykończona matowo,</li> <li>2) zadruk 4+0,</li> <li>3) wykończenie folia mat,</li> </ol> </li> <li>4. oprawa: miękka, klejona,</li> <li>5. nakład: 2 000 egzemplarzy,</li> <li>6. publikacja z numerem ISBN.</li> </ol>	do 4 tygodni od dnia zawarcia umowy

3.	Z wiarą i nadzieją w szeregu, t. I i II	1. Format: 165 x 235 mm, 2. środek: 1) papier offset 80 g, 2) zadruk 4+4, 3) ilość stron 750 (+/- 1%) podzielona na I i II tom na etapie składu przez Wykonawcę w porozumieniu z Zamawiającym, 3. okładka: 1) karton graficzny Arktika 250 g lub równoważny pod względem technicznym, tj. wielowarstwowy, powlekany karton z białym spodem, awers dwukrotnie powlekany, strona spodnia powlekana jednokrotnie, wykończona matowo, 2) zadruk 4+0, 3) wykończenie folia mat, 4. oprawa: miękka, klejona, 5. nakład: 2 000 egzemplarzy (2 x 1 000 egzemplarzy - I i II tom) 6. publikacja z numerem ISBN.	do 4 tygodni od dnia zawarcia umowy
----	---	---	-------------------------------------

2. Projekty i skład publikacji muszą być wykonane zgodnie z layoutem serii i wytycznymi Zamawiającego. Załącznikiem do Opisu przedmiotu zamówienia są 2 poglądowe pliki .pdf (załącznik 1a i 1b do OPZ) zawierające fragmenty poprzedniej edycji magazynu „Sybir” oraz publikacji „Do zobaczenia w kraju” która stanowi przykładowe odwzorowanie składu dwóch kolejnych publikacji.
3. Z uwagi na znaczną objętość publikacji wskazanych w pkt 2 i 3 tabeli Wykonawca musi dysponować technologią klejenia wystarczającą do wykonania zlecenia w sposób gwarantujący trwałość, estetyczność i wygodę używania gotowych publikacji.
4. Wykonawca dostarczy publikacje do siedziby Zamawiającego (adres: Białystok, ul. Węglowa 1) na swój koszt i ryzyko, nie później niż w terminie określonym przez Zamawiającego w SWZ. Publikacje zostaną dostarczone w trwałym kartonie, zabezpieczone przed przesuwaniem się wewnątrz kartonu. Kartony będą opatrzone informacją o zawartości (tytule publikacji) i liczbie sztuk. Waga pojedynczego kartonu nie może przekraczać 14 kg.
5. Wszelkie materiały otrzymane od Zamawiającego oraz materiały przetworzone w ramach realizacji umowy stanowią wyłączną własność Zamawiającego i Wykonawca zwróci je Zamawiającemu oraz usunie z komputerów i wszelkich nośników informacji własnych (o ile Zamawiający nie zleci inaczej) po odbiorze przedmiotu umowy. Materiały przekazane przez Zamawiającego objęte są prawami autorskimi Zamawiającego i Wykonawca nie ma prawa wykorzystywać ich do innych celów niż realizacja niniejszej umowy.
6. Warunki współpracy Wykonawcy z Zamawiającym podczas realizacji przedmiotu zamówienia:
  - 1) Za kontakty robocze pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym, w tym za przekazanie niezbędnych plików i udzielanie wskazówek odpowiedzialne będą osoby wskazane w § 11 ust. 1 umowy. Kontakty robocze pomiędzy Stronami będą odbywać się telefonicznie i/lub drogą elektroniczną.
  - 2) W ciągu 2 dni roboczych od zawarcia umowy Zamawiający przekaze Wykonawcy wszystkie materiały, tj. teksty, zdjęcia, logotypy, pliki poprzednich tomów serii, niezbędne do przygotowania projektu i składu publikacji. W przypadku potrzeby dodania lub zamiany materiału ikonograficznego z przyczyn graficznych, Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą będzie na bieżąco uzupełniał materiał ikonograficzny i przysyłał go Wykonawcy.
  - 3) W ciągu 6 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego niezbędnych materiałów, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wstępny projekt okładek oraz wstępny skład tekstu wszystkich publikacji.
  - 4) W ciągu 2 dni roboczych od przekazania projektów okładek Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag lub odrzucenia projektów okładek. Na naniesienie uwag lub zaprojektowanie nowych wersji niezaakceptowanych okładek Wykonawca ma każdorazowo 1 dzień roboczy.

- 5) W ciągu 5 dni roboczych od przekazania składu tekstu każdej z 3 publikacji Zamawiający ma prawo do wykonania korekty językowej i wskazania doboru zdjęć i materiałów graficznych do konkretnych miejsc złożonego tekstu, a także przekaże podpisy do wskazanej ikonografii.
- 6) W ciągu 2 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego korekty językowej i wskazania doboru zdjęć i materiałów graficznych do każdej z 3 publikacji Wykonawca naniesie korektę na złożony tekst i zaprojektuje kompozycję wskazanych zdjęć i materiałów graficznych w nawiązaniu do layoutu poprzednich tomów serii, a także dokona składu podpisów do ikonografii. W przypadku przekazania przez Zamawiającego jednorazowo więcej niż 1 publikacji, czas na wykonanie tego zadania wydłuża się o 2 dni robocze na każdą publikację.
- 7) Po przekazaniu gotowego projektu składu, tj. wersji z naniesioną korektą oraz zakomponowanym materiałem graficznym, a także złożonymi podpisami każdej z 3 publikacji, Zamawiający ma prawo do wnoszenia uwag, zmian i korekt dotyczących kompozycji graficznej i składu podpisów. Zamawiającemu przysługują po 2 dni robocze na zgłoszenie pierwszych uwag do poszczególnych projektów każdej z 3 publikacji, a przy kolejnych uwagach – po 1 dniu roboczym.
- 8) Wykonawca zobowiązuje się uwzględniać uwagi Zamawiającego i wprowadzać zmiany i korekty każdorazowo w ciągu kolejnych 2 dni roboczych od ich zgłoszenia.
- 9) W ciągu 2 dni roboczych od wprowadzenia wszystkich zmian i korekt do projektów każdej z 3 publikacji, Zamawiający dokona ich ostatecznej akceptacji. Projekty publikacji ostatecznie zatwierdzone przez Zamawiającego będą podstawą do dokonania druku publikacji.
- 10) Czas przeznaczony na wykonanie każdego zadania wyszczególnionego w powyższym terminarzu, podany w dniach roboczych, liczony będzie zarówno dla Zamawiającego jak i Wykonawcy od następnego dnia roboczego po dniu, w którym zakończone zostanie poprzedzające go zadanie. Przez dni robocze rozumie się dni od poniedziałku do piątku włącznie.