**UKŁAD TREŚCI**

* Różowe pola – miejsce na zdjęcie pionowe lub poziome, zdjęcie poziome zawsze jest umieszczone na rozkładówkach, z wyjątkiem roz. 4 i reklamy na końcu
* Białe pola – miejsce na tekst artykułu

**WSTĘP**

|  |  |
| --- | --- |
| TYŁ  OKŁADKI | Śleszyński wstęp  1 |

* Zdjęcie na okładce należy wyszparować (po kształcie głów), zgodnie z layoutem poprzednich okładek, być może lepiej będzie to zdjęcie dać w pionie, by czerwony pasek na okładce nie zasłonił zbyt wiele fotografii

**SPIS TREŚCI   
ROZDZIAŁ 1  
STUDIA I ARTYKUŁY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Spis treści  2 | Spis treści 3 | Milewski  Zd. 1 4 | Milewski 5 | Milewski 6 | Milewski 7 | Milewski  8 | Milewski  9 | Milewski  Zd.2  10 | Milewski  Zd. 2  11 | Milewski  12 | Milewski  13 | Milewski  14 | Milewski  15 | Milewski  16 | Milewski zd. 3  17 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Milewski  18 | Milewski  19 | Streszcz.  20 | Streszcz.  21 | Iwanow  zd.1  22 | Iwanow  23 | Iwanow 24 | Iwanow 25 | Iwanow  26 | Iwanow  zd.2  27 | Iwanow 28 | Iwanow 29 | Streszcz.  30 | Streszcz.  31 | Winnicki  zd.1  32 | Winnicki  33 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Winnicki 34 | Winnicki 35 | Winnicki 36 | Winnicki zd.2  37 | Winnicki 38 | Winnicki 39 | Streszcz. 40 | Streszcz.  41 | Mielnikau zd. 1  42 | Mielnikau 43 | Mielnikau 44 | Mielnikau  45 | Mielnikau 46 | Mielnikau  47 | Mielnikau  zd. 2 48 | Mielnikau zd.2  49 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mielnikau 50 | Mielnikau  51 | Mielnikau 52 | Mielnikau zd. 3  53 | Mielnikau 54 | Mielnikau 55 | Strescz. 56 | Streszcz.  57 | Jasinaus. zd. 1  58 | Jasinaus.  59 | Jasinaus.  60 | Jasinaus.  61 | Jasinaus.  62 | Jasinaus.  63 | Jasinaus.  64 | Jasinaus. 65 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jasinaus. zd.2 66 | Jasinaus. zd.2 67 | Jasinaus. 68 | Jasinaus. 69 | Jasinaus. 70 | Jasinaus. 71 | Jasinaus.  72 | Jasinaus.  73 | Jasinaus.  74 | Jasinaus.  75 | Streszcz.  76 | Streszcz.  77 |

* Jeśli artykuł Winnickiego się nie zmieści, to należy usunąć zdjęcie nr 2

**ROZDZIAŁ 2  
ŹRÓDŁA I MATERIAŁY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Borowik  zd. 1 78 | Borowik 79 | Borowik 80 | Borowik 81 | Borowik 82 | Borowik 83 | Borowik  zd. 2 84 | Borowik  zd. 2 85 | Borowik 86 | Borowik 87 | Borowik 88 | Borowik 89 | Borowik  zd. 3  90 | Borowik  zd. 3 91 | Borowik 92 | Borowik 93 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Borowik 94 | Borowik 95 | Borowik 96 | Borowik 97 |

**ROZDZIAŁ 3  
DYSKUSJE I KONFRONTACJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meilus 98 | Meilus  99 | Krautsev. 100 | Krautsev. 101 | Śleszyński 102 | Śleszyński 103 | Śleszyński  zd. 1 104 | Śleszyński zd.1  105 | Streszcz. 106 | Streszcz. 107 | Matusev. zd.1  108 | Matusev. 109 | Matusev.  110 | Matusev.  +Streszcz 111 |

**ROZDZIAŁ 4  
KONFERENCJE I SPOTKANIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wądoł. 112 | Wądoł. 113 | Wądoł. 114 | Wądoł. 115 | Wądoł. 116 | Wądoł. zd. 1,2,3  117 | Wądoł.  118 | Wądoł. 119 | Wądoł. 120 | Szarejko1 121 | Szarejko1 122 | Szarejko1 123 | Szarejko2 124 | Szarejko2 zd.1,2,3  125 | Szarejko2 126 | Danilec. 127 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Danilec. 128 | Danilec. 129 | Danilec. 130 |

* Trzy poziome zdjęcia powinny być umieszczone na jednej stronie, jedno pod drugim

**ROZDZIAŁ 5  
RECENZJE I ZAPISKI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kaspare. 131 | Kaspare. 132 | Kaspare. 133 | Kaspare. 134 | Kaspare. 135 | Kaspare. 136 | Kaspare.  137 | Snopko  138 | Snopko  139 | Snopko/ Niziołek 140 | Niziołek  141 | Niziołek  142 | Niziołek  143 | Milewski  144 | Milewski  145 | Milewski  146 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Milewski  / Szarejko 147 | Szarejko  148 | Szarejko 149 |

* Na początku każdego artykułu należy umieścić zdjęcie okładki książki

**ROZDZIAŁ 6  
IN MEMORIAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trynkow.  150 | Trynkow. 151 | Trynkow. 152 | Trynkow. 153 |

* Zdjęcie powinno być czarno-białe

**REKLAMA Z OTWARCIA MPS I SPIS TREŚCI – TŁUMACZENIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Reklama 154 | Reklama  155 | Reklama 156 | Reklama 157 | Reklama 158 | Reklama 159 | Spis treści  160 | Spis treści  161 | Redakcja 162 | TYŁ OKŁADKI + REKLAMA |

* Jest to część o charakterze reklamowym, w tej części proszę zaproponować układ zdjęć z przesłanych fotografii