

DAF.261.125.2020

Białystok, dn. 30.07.2020 r.

Zaproszenie do składania ofert

(dotyczy zamówienia publicznego o wartości powyżej 50.000 złotych netto,
lecz nieprzekraczającej 30.000 euro netto)

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Pamięci Sybiru

ul. Henryka Sienkiewicza 26

15-092 Białystok

NIP: 542 32 64 915, REGON: 366 215 932, RIK: 08/17

sekretariat@sybir.bialystok.pl

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia sali fotograficznej – II etap.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia: zgodnie z załącznikiem do zaproszenia.
3. Zamawiający dopuszcza/~~nie dopuszcza~~ możliwości składania ofert częściowych.¹
4. Zamawiający dopuszcza/~~nie dopuszcza~~ możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.¹
5. **Wykonawca ponosi koszty dostawy przedmiotu zamówienia (w przypadku dostawy).**
6. Sposób określenia ceny Przedmiotu zamówienia: zgodnie z formularzem ofertowym.
7. Warunki udziału w postępowaniu: nie dotyczy.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA I TERMIN PŁATNOŚCI

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia: do 01.09.2020 r.
2. Termin płatności: do 04.09.2020 r.

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania.
2. Oferta powinna być:
 - a) opatrzona pieczętką firmową (w przypadku firm),
 - b) posiadać datę sporządzenia,
 - c) zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
 - d) podpisana czytelnie przez wykonawcę,
 - e) kserokopią wypisu z rejestru przedsiębiorców lub CEIDG

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: **m.przedziecki@sybir.bialystok.pl**, poczty kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: ~~Węglowa 1, 15-121 Białystok~~ do dnia 05.08.2020 do godz. 10.00
2. Ocena ofert zostanie dokonana w dniu 05.08.2020 r. a wyniki i wybór najkorzystniejszych ofert zostaną ogłoszone tego samego dnia na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Muzeum Pamięci Sybiru, o ile nie zajdzie konieczność wezwania wykonawców do uzupełnienia lub wyjaśnienia ofert.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. Oferent może złożyć tylko jedna ofertę.

¹ Niepotrzebne skreślić

6. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
7. Zamawiający może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania.
8. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza uchyla się od realizacji zamówienia lub zawarcia umowy (jeśli podpisanie umowy jest przewidziane w postępowaniu), Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- 1) Cena ofertowa 100 %

VII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów w ogłoszeniu na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Muzeum Pamięci Sybiru.

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela Mateusz Przeździecki pod numerem telefonu: 795 650 800 oraz adresem email: m.przezdziecki@sybir.bialystok.pl

IX. ZAŁĄCZNIKI

1. Formularz oferty,
2. Wykaz sprzętu.

WYKAZ SPRZĘTU

| L.p. | Nazwa | Ilość |
|---------------------------------|---|-------|
| I ŚWIATŁO: | | |
| 1 | Elinchrom ELC 125 TTL HSS | 1 |
| 2 | Elinchrom ELC PRO HD 1000 | 1 |
| 3 | Elinchrom ELB 500 TTL | 1 |
| 4 | Adapter Elinchrom Quadra Reflector MK II | 1 |
| 5 | Nanlite Pavotube 30C | 4 |
| 6 | F&V X800S Soft UltraColor Bi-Color 2 light kit | 1 |
| 7 | Quadralite Stroboss V1 SONY | 1 |
| 8 | Aputure MC RGBWW LED | 1 |
| 9 | Grid i wrota NanLite do lamp LED PAVOTUBE 30C | 4 |
| II MODYFIKATORY ŚWIATŁO: | | |
| 10 | Aputure Fresnel 2X | 1 |
| 11 | Aputure Wrota do lamp Barn Door Kit | 1 |
| 12 | softbox Light Dome II | 2 |
| 13 | Aputure Lantern | 1 |
| 14 | flaga wyciemniająca floppy cutter Udengo 100x100cm | 2 |
| 15 | Lastolite LL LR811 rama Skylite 1,1 x 1,1m | 1 |
| 16 | Lastolite dyfuzor 1.25 f-stop Skylite Rapid 1,1 x 1,1 m | 1 |
| 17 | Lastolite dyfuzor 0.75 f-stop Skylite Rapid 1,1 x 1,1 m | 1 |
| 18 | Lastolite LR81131R ekran silver / white do Skylite 1,1 x 1,1m | 1 |
| 19 | uchwyt do mocowania wrót reflektora Elinchrom 21cm | 2 |
| 20 | Elinchrom Softbox OCTA DEEP 150cm ROTALUX INDIRECT | 1 |
| 21 | Elinchrom RotaGrid mk2 do softboxu Indirect Octa 150 cm | 1 |
| 22 | Elinchrom Softbox Portalite 66x66 cm | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 23 | Elinchrom Rotalux Deep Octa 100cm bez adaptera | 1 |
| 24 | Elinchrom adapter Rotalux Speedring do S-mount/Bowens | 2 |
| 25 | Softbox Elinchrom 35x100 cm Rotalux Squarebox bez adaptera | 2 |
| 26 | RotaGrid mk2 do Softbox Strip 35x100 cm | 2 |
| 27 | Elinchrom reflektor Softlite 44cm 80 stopni (biały) | 1 |
| 28 | Elinchrom tkanina dyfuzyjna do reflektora 44cm | 1 |
| 29 | Black Aluminium Wrap / Cinefoil (7,5m) rolka | 1 |
| 30 | SOFT SILVER REFL 1,37x1m folia groszkowa | 3 |
| 31 | Filtr foliowy Dyfuzyjny ½ (7,62m) Half white diff - cała rolka COT 250 Cotech | 1 |
| 32 | RotaGrid mk2 do softboxu Deep Octa 100cm | 1 |
| III GRIP (studio foto / wideo): | | |
| 33 | Manfrotto 386B-1 Nano Clamp | 2 |
| 34 | Manfrotto klamra ML175 Spring Clamp | 4 |
| 35 | Manfrotto 237 Elastyczne ramię | 2 |
| 36 | Manfrotto Ramię Magic Arm 15cm + Nano Clamp | 2 |
| 37 | Manfrotto 035 Super Clamp | 4 |
| 38 | Avenger D520 40 Extension Arm | 2 |
| 39 | Głowica gripowa Avenger D200 B | 2 |
| 40 | Płytki ścienna Avenger F300 Junior | 3 |
| 41 | tło fomei 2,72x11 (BLACK) | 1 |
| 42 | tło fomei 2,72x11 (STORM GREY) | 1 |
| 43 | tuba aluminiowa do nawijania teł 2,72, FOMEI | 2 |
| 44 | magnetyczny system wieszania teł Lastolite LL LB1121 | 1 |
| 45 | składane tło Lastolite CHROMAKEY 1.8 x 2.1 m Black / White | 1 |
| 46 | zestaw podwieszania 3 teł B-3W FOMEI | 1 |
| 47 | mocowanie światła do sufitu Fomei LAMP KIT III 5x5m | 1 |
| 48 | pantograf Fomei 39,5-203cm 1-15kg | 2 |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 49 | Fomei kabel zasilający SLS 10 m | 1 |
| 50 | statyw Avenger A0010 Baby 10 | 1 |
| 51 | uchwyt na statywy Avenger 027 | 1 |
| 52 | statyw Avenger C Stand A2022DCB | 1 |
| 53 | statyw Avenger C Stand A2033L | 2 |
| 54 | ramię gripowe Manfrotto D520 1020 mm | 2 |
| 55 | ramię gripowe Manfrotto D500 510 mm | 2 |
| 56 | kolce do płyt styropianowych Manfrotto ML143F | 1 |
| 57 | głowica gripowa Manfrotto D200 | 4 |
| 58 | Manfrotto Avenger C4461 MP Eye Coupler (spigot 28mm) | 2 |
| 59 | statyw oświetleniowy Manfrotto Avenger A1035CS COMBO | 2 |
| 60 | Manfrotto 1051 BAC Kit | 1 |
| IV STUDIO TV: | | |
| 61 | Blackmagic ATEM Mini Pro | 1 |
| 62 | Blackmagic Micro Converter HDMI to SDI + Zasilacz OEM | 1 |
| 63 | Blackmagic SmartView 4K 12G-SDI | 1 |
| 64 | Skrzynia Rackowa GATOR 6U | 1 |
| 65 | Kabel HDMI 2.0 3m | 1 |
| 66 | Kabel HDMI 2.0 10m | 2 |
| 67 | Kabel HD-SDI 2m | 1 |
| 68 | Lastolite panoramic background 4 x 2.3 tło panoramiczne 4M z ramą Chromakey Green (LL LB7622) | 1 |
| 69 | SLIDEKAMERA X-SLIDE 150cm + motor + mono head + WS-9 + HARD CASE + SUPPORT + universal mount | 1 |
| 70 | SLIDEKAMERA statyw GIANT | 1 |
| V PODCASTY: | | |
| 71 | Konsola RodeCaster Pro | 1 |
| 72 | RODE PROCASTER | 4 |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| 73 | RODE PSA1 | 4 |
| 74 | słuchawki AUDIO-TECHNICA ATH-M30X | 4 |
| 75 | Przewód XLR-F - XLR-M 3m | 5 |
| VI AUDIO: | | |
| 76 | Zestaw bezprzewodowy Sennheiser EW100 ENG G4 (z nadajnikiem SKP100G4) | 1 |
| 77 | mikrofon Rode reporter | 1 |
| 78 | Boom mikrofonowy Gitzo GB2551L | 1 |
| 79 | Rekorder Audio Sound Device MixPre-3 II | 1 |
| 80 | Powerbank Ansmann 15Ah PD USB C 15000mAh | 1 |
| 81 | Torba Orca Or-270 XS | 1 |
| 82 | Karta Sandisk SDHC 32 GB EXTREME 90MB/s | 1 |
| VII AKCESORIA: | | |
| 83 | Kabel HDMI HDMI extraThin 80cm | 1 |
| 84 | Taśma gaferska (czerwona 50mm) | 1 |
| 85 | Taśma faferska (czarna 50mm) | 1 |
| 86 | Gruszka Visible Dust jonizująca | 1 |
| 87 | Magic Arm Bright Tangerine Titan Arm | 1 |
| 88 | Czyszczenie matrycy zestaw z odkurzaczem do pełnej klatki Green Clean | 1 |
| 89 | Zestaw czyszczący Zeiss 5w1 + etui | 1 |
| 90 | Manfrotto 454 do makrofotografii | 2 |
| 91 | Pierścienie Kenko Extension Tube Set Sony E | 1 |
| 92 | blat pod laptopa do Tetheringu Tether AERO STANDARD | 1 |
| 93 | AERO PROPAD STANDARD 45 X 40 CM | 1 |
| 94 | tether tool Rock Solid Tripod Roller | 1 |
| 95 | Manfrotto poziomiczka 337 | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 96 | filtry ND Variable 82mm Genustech | 1 |
| 97 | zestaw reduktorów filtrów (52 82mm) Genustech | 1 |
| 98 | 8gb karta SD Class 10 | 1 |
| 99 | Obudowa Atomos Master Caddy | 1 |
| 100 | Obiektyw Sony 20mm 1.8 | 1 |
| 101 | 8sinn top plate for sony FS5 | 1 |
| 102 | 8sinn universal base plate | 1 |
| 103 | zestaw rurki carbonowe ROD 22,5cm, średnica 15mm | 1 |
| 104 | tilta mini follow Focus FF-T06 | 1 |
| 105 | Shoot35 CINEwhip 12" focus whip | 1 |
| 106 | plecak manfrotto advance befree | 1 |
| 107 | nadajnik radiowy SEKONIC RT-EL/PX | 1 |
| 108 | światłomierz sekonic L-858D Speedmaster | 1 |
| 109 | nadajnik elinchrom Skyport PRO dla sony | 1 |
| 110 | Gitzo GT3543XLS Systematic | 1 |
| 111 | Gitzo GS3513S Rapid Center Column | 1 |
| 112 | Gitzo G535 Lateral Arm | 1 |
| 113 | OrangeMonkie zestaw dodatkowy do Foldio360 | 1 |
| 114 | OrangeMonkie HaloBar | 1 |
| 115 | OrangeMonkie Foldio 3 + Foldio 360 podstawa | 1 |
| 116 | szybkołączka SmallRig DBC2506 | 2 |
| 117 | L-BRACKET 8SINN Sony A7RIV | 1 |
| 118 | bateria SONY BP-U60 | 1 |
| 119 | Nanlite pilot RC-1 | 1 |
| 120 | pasek peak design Slide Lite v3 | 1 |
| 121 | monopod Manfrotto MVMXPROA4 | 1 |
| 122 | pilot bluetooth Datavideo WR-500 | 1 |
| 123 | Prompter Datavideo TP-300 | 1 |

| | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 124 | Nanlite T12 na pojedynczą rurkę | 4 |
| 125 | szybkozłączka SmallRig 2169 VCT-14 | 1 |
| 126 | smallrig 2373 narzędzia | 1 |
| 127 | smallrig 2192 adapter do uchwytu | 1 |
| 128 | 8sinn side arm for shoulder rig | 1 |