

Materiały do wykonania elementów scenografii, niebędące w bezpośrednim kontakcie z muzealiami¹

Materiały użyte do wykonania elementów scenografii powinny być zgodne z normą ANSI/NISO Z39.79-2001 *Environmental Conditions for Exhibiting Library and Archival Materials*. Materiały nie mogą emitować związków siarki (dwutlenek siarki, siarkowodór, siarczek karbonylu, disiarczek węgla), tlenków azotu, ozonu, nadtlenu, formaldehydu, aldehydu octowego, kwasu octowego, kwasu mrówkowego, amoniaku².

1. Materiały niepolecane:

- a. Żywice alkidowe, farby alkidowe (ftalowe),
- b. Większość żywic epoksydowych, farby i kleje epoksydowe,
- c. Żywice mocznikowo - formaldehydowe (UF),
- d. Żywice fenolowo - formaldehydowe (PF),
- e. Żywice melaminowo - formaldehydowe (MF),
- f. Poliuretan (PUR, PU), farby, lakiery, pianki poliuretanowe,
- g. Polichloropren (Neopren), kleje neoprenowe (polichloroprenowe),
- h. Polichlorek winylu (PVC, PCW) - pianki, płyty,
- i. Większość klejów i farb na bazie polioctanu winylu (PVA),
- j. Gumy z kauczuku naturalnego i syntetycznego (wulkanizowane siarką),
- k. Chlorokauczuk - farby i emalie chlorokauczukowe,
- l. Polimery wielosiarczkowe - uszczelniacze,
- m. Silikon - uszczelniacze i kleje kwaśne (wydzielające kwas octowy),
- n. Octan celulozy, azotan celulozy (nitroceluloza), celuloid,
- o. Jedwab, wełna, filc wełniany,
- p. Drewno świeże, niesezonowane, sęcate,
- q. Drewno dębowe,
- r. Drewno drzew iglastych,
- s. Sklejki, płyty drewnopochodne (klejone żywicami fenolowo-formaldehydowymi i/lub mocznikowo-formaldehydowymi), korek, linoleum.

2. Materiały dopuszczalne:

- a. Bezkwasowe wyroby papiernicze (tektury, papiery, kartony, bibuły),
- b. Tkaniny z włókien naturalnych (z wyjątkiem wełny, jedwabiu),
- c. Płótna introligatorskie,
- d. Szkło, ceramika,
- e. Metale (zabezpieczone przed korozją),
- f. Pisaki permanentne,
- g. Metyloceluloza, metylohydroksyceluloza, hydroksypropyloceluloza,
- h. Żywice naturalne (np. szelak, mastyks),
- i. Taśmy samoprzylepne papierowe, płóciennicze lub poliestrowe z klejem o neutralnym pH,

¹ Na podstawie ANSI/NISO Z39.79-2001 *Environmental Conditions for Exhibiting Library and Archival Materials*, 2001, s. 23-28.

² Grzywacz, *Tools for Conservation. Monitoring for Gaseous Pollutants in Museum Environments*, Getty Publications, Los Angeles, 2006, s. 97-105.

- j. Kleje naturalne (skrobiowe, glutynowe),
- k. Skóry garbowane,
- l. Poliakrylany – żywice akrylowe (Paraloidy), szkło akrylowe (pleksiglas), farby i emulsje akrylowe, kontaktowe kleje akrylowe, kleje akrylowe emulsyjne (np. Akrylep 545, Akcrykleber, Primal, Plextol), tkaniny akrylowe,
- m. Polietylen (PE), politereftalan etylenu (PET) - folie (np. Mylar), włókna i tkaniny polietylenowe, pianki (np. Ethafoam),
- n. Poliester, folie poliestrowe (np. Melinex), tkaniny poliestrowe, żywice poliestrowe, żyłki poliestrowe,
- o. Silikon bezkwasowy, uszczelniacze silikonowe neutralne (niewydzielające kwasu octowego),
- p. Poliamid (Nylon), tkaniny, żyłki nylonowe,
- q. Politetrafluoroetylen (PTFE, Teflon), farby teflonowe,
- r. Żywice ketonowe, farby ketonowe, ketonowo-mastyksowe,
- s. Niektóre żywice epoksydowe – kleje niskoemisyjne (np. Epo Tek 301-2, Hxtal NYL-1, Araldit 2020), niektóre żywice epoksydowe o wysokiej stabilności (np. Eurostac EP 2501),
- t. Niektóre kleje dyspersyjne na bazie polioctanu winylu PVA o neutralnym pH (np. Vinavil, Mowilith DMC 2),
- u. Polioctan winylowo-etylenowy (EVA) – niektóre kleje (np. Beva 371), pianki (np. Evazote),
- v. Polistyren ekstrudowany (XPS), płyty z polistyrenu ekstrudowanego pokrytego dwustronnie papierem (np. Altera),
- w. Polipropylen (PP), pianki i gąbki z polipropylenu,
- x. Poliwęglan (PC), płyty poliwęglanowe,
- y. Tworzywo ABS (terpolimer akrylonitrylo-butadieno-styrenowy),

07.07.2020 Strona 2 z 2

Marta Ułonecka
starszy asystent konserwatora
Muzeum Pamięci Sybiru